121984

1 0 3

ТУ-19-241-82

8

4


ДИАФИЛЬМ

08—3—565

Братья Гримм

Бабушка Метелица

РИСУНКИ Р. БЫЛИНСКОЙ



У одной вдовы было две дочери: родная дочка и падчерица. Родная дочка была ленивая да привередливая, а падчерица — хорошая и прилежная.



Но мачеха не любила падчерицу и заставляла её делать всю тяжёлую работу.



Бедняжка целыми днями сидела на улице у колодца и пряла. Она так много пряла, что пальцы у неё были стёрты до крови.



Вот как-то раз девочка заметила, что веретено испачкано кровью. Она хотела его обмыть и наклонилась над колодцем.



Но веретено выскользнуло у неё из рук и упало в воду.



Девочка горько заплакала, побежала к мачехе и рассказала ей о своей беде.—«Ну что ж, сумела уронить—сумей и достать»,—ответила мачеха.



Девочка не знала, что ей делать, как достать веретено. Она пошла обратно к колодцу...



... да с горя и прыгнула в него! У неё сильно закружилась голова, и она даже зажмурилась от страха.



А когда снова открыла глаза, то увидела, что стоит на прекрасном зелёном лугу, а вокруг много-много цветов, и светит яркое солнышко.



Пошла девочка по этому лугу и видит — стоит печка, полная хлебов.



— Девочка, девочка, вынь нас из печки, а то мы сгорим! — закричали ей хлебы.



Девочка подошла к печке, взяла лопату и вынула один за другим все хлебы.



Пошла она дальше, видит — стоит яблоня, вся усыпанная спелыми яблоками.



— Девочка, девочка, стряхни нас с дерева, мы уже давно созрели! — закричали ей яблоки.



Девочка подошла к яблоне и так стала трясти её, что яблоки дождём посыпались на землю. Она трясла до тех пор, пока на ветках ни одного яблочка не осталось.



Потом собрала все яблоки в кучу и пошла дальше.



И вот пришла она к маленькому домику. Навстречу ей вышла старушка. У старушки были такие огромные зубы, что девочка испугалась и хотела убежать.



Но старушка крикнула: «Не бойся, милая девочка! Останься лучше у меня да помоги по хозяйству. Если будешь прилежна, я щедро награжу тебя. Ты должна так взбивать мою перину, чтобы из неё пух летел.



Я ведь Метелица, и когда из моей перины летит пух, то у людей на земле идёт снег».



Услыхала девочка, как приветливо говорит с ней старушка, и осталась жить у неё. Она старалась угодить бабушке-Метелице,



и, когда взбивала перину, пух так и летал вокруг, будто снежные хлопья.



Старушка полюбила прилежную девочку, всегда была с ней ласкова, и девочке жилось у Метелицы гораздо лучше, чем дома.



Но вот пожила девочка сколько-то времени и стала тосковать. Пошла она к Метелице и сказала: «Мне очень хорошо у вас, бабушка, но я так соскучилась по своим! Можно мне пойти домой? »



— Это хорошо, что ты соскучилась по дому: значит, у тебя доброе сердце,—сказала Метелица.—А за то, что ты мне так прилежно помогала, я сама провожу тебя наверх.



Она взяла девочку за руку и привела к большим воротам.



Ворота широко распахнулись, и, когда девочка проходила под ними, на неё полился золотой дождь, и она вся покрылась золотом.



— Это тебе за твою прилежную работу, — сказала бабушка Метелица. Потом она подала девочке её веретено.



Ворота закрылись, и девочка очутилась возле своего дома.



На воротах сидел петух. Увидел он девочку и закричал: «Ку-ка-ре-ку! Смотри, народ: наша девочка вся в золоте идёт!»



Увидели и мачеха с дочкой, что девочка вся в золоте, и встретили её ласково, начали расспрашивать. Девочка рассказала им обо всём, что с ней случилось.



Вот мачеха и захотела, чтобы её родная дочка, ленивица, тоже разбогатела. Она дала ленивице веретено и послала её к колодцу.



Ленивица нарочно уколола себе палец о колючки шиповника, измазала веретено кровью и бросила его в колодец.



А потом и сама туда прыгнула. Она тоже, как ее сестра, попала на зелёный луг и пошла по дорожке.



Дошла она до печки, хлебы и ей закричали: «Девочка, девочка, вынь нас из печки, а то мы сгорим!» — «Очень надо мне руки пачкать!» — ответила им ленивица и пошла дальше.



Когда проходила она мимо яблони, яблоки крикнули: «Девочка, девочка, стряхни нас с дерева, мы давно созрели!» — «Нет, не стряхну! А то упадёте ещё мне на голову, ушибёте», — ответила ленивица и пошла дальше.



Пришла ленивая девочка к Метелице и ничуть не испугалась её длинных зубов. Ведь сестра уже рассказала ей, что старушка совсем не злая.



Вот и стала ленивица жить у бабушки Метелицы. В первый день она кое-как скрывала свою лень. Уж очень хотелось ей получить награду!



Но на второй день начала лениться, а на третий не захотела даже встать утром с постели.



Она совсем не заботилась о перине Метелицы и взбивала её так плохо, что не вылетело ни одного пёрышка.



Бабушке Метелице очень не понравилась ленивая девочка.— «Пойдём, я отведу тебя домой»,— сказала она через несколько дней. Ленивица обрадовалась: «Наконец-то и на меня золотой дождь польётся!»



Привела её Метелица к большим воротам, но когда ленивица проходила под ними, на неё вылился целый котёл чёрной смолы.



— Вот, получай за свою работу! — сказала Метелица, и ворота закрылись.



Пошла ленивица к дому. Увидел петух, какая она чумазая, взлетел на колодец и закричал: «Ку-ка-ре-ку! Смотри, народ: вот замарашка к нам идёт!»



Мылась, мылась ленивица — да никак не могла отмыть смолу. Так и осталась замарашкой.

Конец

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор В. ИВАНОВ
Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1977 г.
101 000, Москва, Центр,
Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30



Д-110-77